

El Brutal Crimen de un Marino Lograron Aclarar

CAPITAL FEDERAL, 16. (Telam). — El hallazgo del cuerpo de un marino, Angel Morello, asesinado en su domicilio de Castelli 36 de esta capital, determinó la investigación policial y posterior descubrimiento de los asesinos.

Ellos son: dos hombres, Luis Alfredo Rodríguez y Alejandro Juan Almeida; y una mujer, Alejandra Edith Sevil, esta última, cónyuge y protagonista del asesinato.

Otros náufragos que provenían del departamento "F", sexto piso de la finca de Castelli 36, determinaron la intervención policial.

Entrando por una ventana y desde un departamento vecino, el personal policial se encontró con un cuadro de desorden en el living comedor y en el dormitorio con el cadáver del propietario del inmueble, Angel Morello, italiano, de 50 años, del personal navegante de E.L.M.A., con 23 años de residencia en el país.

El cuerpo de Morello presentaba golpes en la cabeza con pérdida de la masa encefálica, un profundo tajo en la garganta y señales de estrangulamiento y dado el estado de descomposición se estableció que el delito había sido cometido cinco días antes.

Morello, según se pudo establecer, era un hombre de posición desahogada y de hábitos y conducta normal, un poco introvertido, quien durante los períodos en que debía permanecer en Buenos Aires, por razones de su trabajo, se quedaba en su domicilio y con total ausencia de otras personas.

LA INVESTIGACIÓN
Detalles elaborados con tela adhesiva.

va a efectos de no dejar huellas digitales, restos de alimentos y vasos con bebidas, uno de ellos con huellas de sangre, dieron la pauta de que se estaba en presencia de un crimen cometido por delincuentes avezados y la participación de una mujer.

Finalmente el secuestro de un marino y un cuchillo de grandes proporciones pertenecientes a Morello, dieron la certeza de que los asesinos habían llegado al departamento conociendo todos los detalles y con la seguridad de hallar en el lugar los elementos necesarios para sus propósitos criminales.

La policía determinó que Morello se encontraba a un bowling cercano y que allí había sido visto en compañía de una mujer joven, cuyas características coincidían con las aportadas por un vecino del muerto que la había visto en una oportunidad entrar al departamento.

También se constató que la amiga de Morello solía reunirse con dos hombres, los que al igual que aquella habían dejado de concurrir al bowling.

DETENIDOS
Lograda la detención de uno de los hombres, Alejandro Juan Almeida, argentino, de 18 años, profesión y con antecedentes, quien luego de una inspección a su domicilio donde se encontraron efectos robados a Morello, confesó su participación en el hecho.

Jununtamente con Luis Alfredo Rodríguez (a) "Diego", argentino, 22 años, su profesión —dijo— y la amante de éste, Alejandra Edith Sevil (a) "Ale", argentina, 22, soltera, estudiante, habían sido los ejecutores de la muerte de Morello.

Se determina así que la mujer no sólo planeó el hecho sino que también actuó de instigadora y fue participante. Ella ofreció a Rodríguez, asaltar a Morello, con quien mantiene relaciones íntimas, con la condición de que debe ser muerto. Rodríguez acepta y ofrece participación a Almeida.

EL CRIMEN
Así, en la mañana del lunes 23 de junio, adquirieron en una farmacia un frasco de somníferos y luego de pulverizar las pastillas, ya en las últimas horas de la tarde, la mujer concurre a reunirse con Morello.

En el interior le pide a Morello que haga café y luego para que éste regrese a la cocina, que le haga algunos sandwiches. En este momento vierte el polvo en el café que Morello toma sin sospechar la maniobra.

Continúan bebiendo hasta que se trasladan al dormitorio donde ya en el lecho Morello queda profundamente dormido. Luego la mujer franquea el paso a sus cómplices y les indica dónde hallar el Martillo, que Rodríguez utiliza aplicando feroces golpes en la cabeza del hombre dormido. Morello reacciona, pero inconscientemente no se esfuerza en escapar y los asesinos recorren al cuchillo de cocina con el que tratan de degollarlo, cosa que no consiguen por estar el arma desafilada. Finalmente, optan por estrangularlo. Terminada la macabra faena, se reúnen a tomar unas copas y comer los sandwiches que habían quedado en la habitación vecina y después se reparten los efectos del muerto, para luego abandonar el escenario del crimen.

Cambia su Horario el Comercio

Tal como estaba anunciado, a partir de mañana regirá el nuevo horario de atención al público el comercio de nuestra ciudad. Este será de 9 a 17 y tendrá el carácter de una experiencia que se prolongará hasta el día 15 de octubre próximo.

Como es de conocimiento público este horario corrido, dispuesto por el decreto número 28169, provocó diversas reacciones, de apoyo por parte del sector gremial y de rechazo por parte de los empresarios, mientras que el Núcleo Unión, de Empleados de Comercio, hizo conocer un comunicado en el cual felicitó al consejo directivo de la Asociación de Empleados de Comercio por la "conciencia social" que motivó la implantación del horario corrido de 9 a 17.

Por su parte, la Asociación Empresaria con motivo del nuevo horario, ha expresado que la resolución del gobierno no sería adoptada para eliminar las horas extras, pero con las correspondientes reservas legales hacia un decreto que considerara viciado de nulidad.

ALQUILERES: INFORMARAN DESDE EL 25

La Dirección de Locaciones de la Provincia (ex Cámara de Alquileres) comunicó que el índice de aumento de los alquileres para el segundo semestre del corriente año en las locaciones prorrogadas por Ley 20.625, será modificado por el Instituto Nacional de Estadística y Censos después del 25 de octubre, cuando se realice el censo de alquileres.

Para las zonas del noroeste argentino y del nordeste, los precios se fijaron en 310 pesos el quintal, para el trigo duro, y 300 pesos, para el semiduro.

Al difundirse la información oficial, Obedonio Pareda, presidente de la Sociedad Rural Argentina, comentó a los periodistas que el Estado de Palermo que significaba una respuesta satisfactoria del gobierno a los requerimientos.

Respondió a Acusaciones el Gobernador Salteño

SALTÁ, 16. (Telam). — El interventor federal en esta provincia, Alejandro Mosquera, respondió un extenso artículo publicado en la "Emisora" local LV 9, y reiteró su fidelidad al Movimiento Nacional Justicialista. "Soy un hombre del movimiento peronista —dijo— y voy a servirle desde mi banca de diputado, como interventor federal en Salta o en el cargo que el movimiento crea conveniente".

Sobre la acusación, formulada por el diputado nacional Ricardo Falcón, que afirmó que el gobernador provincial no mantendría diálogo político, dijo que la extraña esa carga pues había conversado muchas veces con el legislador y le había contestado todas las preguntas que éste le formuló. Agregó que diversos proyectos que el Poder Ejecutivo provincial enviaba a sus legisladores nacionales no obtenían ninguna respuesta del doctor Falcón.

"No obstante —destacó— si go repetidamente que me llama la atención que se manifieste que no hay diálogo cuando es público y notorio que en la provincia tenemos una junta asesora del Movimiento Justicialista que está en permanente contacto conmigo", y en ella ha sido designado el doctor Falcón, que además es como su representante provincial, al señor José Oliver, porque nuestro legislador nacional desgraciadamente, tiene poco tiempo para estar en Salta".

Sobre la participación de otras fuerzas políticas en su gobierno, afirmó que eso era un hecho que él escuchaba "a todos los salteños".

Finalizó afirmando que "no sabemos a veces todas las causas que llevan a decidir una intervención", pero el que

Sobre la participación de otras fuerzas políticas en su gobierno, afirmó que eso era un hecho que él escuchaba "a todos los salteños".

Finalizó afirmando que "no sabemos a veces todas las causas que llevan a decidir una intervención", pero el que

Finalizó afirmando que "no sabemos a veces todas las causas que llevan a decidir una intervención", pero el que

Finalizó afirmando que "no sabemos a veces todas las causas que llevan a decidir una intervención", pero el que

Finalizó afirmando que "no sabemos a veces todas las causas que llevan a decidir una intervención", pero el que

Finalizó afirmando que "no sabemos a veces todas las causas que llevan a decidir una intervención", pero el que

¿Si no hay Para Repartir, qué Repartimos con las Paritarias?

CAPITAL FEDERAL. (Especial de SI para CRÓNICA). — El análisis del manejo económico del peronismo en las últimas gestiones de los ministros del ramo, muestra un proceso contradictorio e, incluso, ilógico, que ha precipitado la crisis en la que ahora nos debatimos.

En una de las últimas declaraciones dadas a conocer en Diputados por Rodríguez, éste afirmó en el recinto que si se homologaban los convenios, el país sufriría la peor crisis económica, que es la inflación con recesión.

La Argentina, a raíz de la homologación, deberá afrontar un déficit fiscal de entre 150 y 200 mil millones de pesos ley, una tasa de inflación no menor al 35 por ciento y un crecimiento de la deuda externa de 3.300 millones de dólares, este año, con una reserva oro de 700 millones, de la cual sólo 250 millones están en disponibilidad. La crisis actual, pues, nunca fue igualada en la Argentina.

Ante esto corresponde preguntarse: ¿si no hay para repartir, qué repartimos con las paritarias? y antes de eso, ¿por qué Rodríguez creó las condiciones aumentando escandalosamente las tarifas públicas y

liberando los precios, justo antes de esas paritarias?

Sabemos que Gómez Morales se movió activamente convenciendo a industriales y empresarios de que, si se producían aumentos de precios antes de las convenciones colectivas, ocurriría lo que ocurrió: que evitar la carrera desenfrenada en los gremios acaudados por un "shock" económico, y eso que Gómez Morales nunca llegó a pensar en el "Rodríguez".

Sin embargo, se fue Gómez Morales y en abierta contradicción con su política, Rodríguez nos embarcó en la crisis más violenta que registra la historia argentina en su vida. ¿Qué nuevo error nos espera ahora? Lo decimos con franqueza: la es, poramos, con temor, independientemente de que estemos angustiados porque en el personal nos acucia el bolsillo, en serio, por primera vez en la Argentina.

Ahora comprendemos mejor qué querían decir cuando afirmaron que la Argentina debía formar parte de los países del "Tercer Mundo". Por eso Broner, que está en esa tesitura, que también precedió Gelbard, afirma "que la crisis no es tan grave".

El comunicado oficial del Ministerio de Economía afirma que, a partir de hoy, la Junta Nacional de Granos dejará de subsidiar las ventas destinadas al consumo interno.

Los valores reajustados para el trigo en todo el país, salvo zonas diferenciadas, son: duro, 285 pesos el quintal; semiduro, 275 pesos y canchales, 330 pesos.

Para las zonas del noroeste argentino y del nordeste, los precios se fijaron en 310 pesos el quintal, para el trigo duro, y 300 pesos, para el semiduro.

Al difundirse la información oficial, Obedonio Pareda, presidente de la Sociedad Rural Argentina, comentó a los periodistas que el Estado de Palermo que significaba una respuesta satisfactoria del gobierno a los requerimientos.

Finalizó el comunicado: "El control de tantos y diversos aspectos de la producción y elaboración de esos artículos, sería irrealizable y demandaría una estructura de fiscalización cuyos requerimientos, en materia de personal, sobrepasaría una inversión equivalente al 15 por ciento del subsidio que venía a gravar aún más el presupuesto nacional, en detrimento de toda la comunidad argentina".

Finalizó el comunicado: "El control de tantos y diversos aspectos de la producción y elaboración de esos artículos, sería irrealizable y demandaría una estructura de fiscalización cuyos requerimientos, en materia de personal, sobrepasaría una inversión equivalente al 15 por ciento del subsidio que venía a gravar aún más el presupuesto nacional, en detrimento de toda la comunidad argentina".

Finalizó el comunicado: "El control de tantos y diversos aspectos de la producción y elaboración de esos artículos, sería irrealizable y demandaría una estructura de fiscalización cuyos requerimientos, en materia de personal, sobrepasaría una inversión equivalente al 15 por ciento del subsidio que venía a gravar aún más el presupuesto nacional, en detrimento de toda la comunidad argentina".

Finalizó el comunicado: "El control de tantos y diversos aspectos de la producción y elaboración de esos artículos, sería irrealizable y demandaría una estructura de fiscalización cuyos requerimientos, en materia de personal, sobrepasaría una inversión equivalente al 15 por ciento del subsidio que venía a gravar aún más el presupuesto nacional, en detrimento de toda la comunidad argentina".

Finalizó el comunicado: "El control de tantos y diversos aspectos de la producción y elaboración de esos artículos, sería irrealizable y demandaría una estructura de fiscalización cuyos requerimientos, en materia de personal, sobrepasaría una inversión equivalente al 15 por ciento del subsidio que venía a gravar aún más el presupuesto nacional, en detrimento de toda la comunidad argentina".

Finalizó el comunicado: "El control de tantos y diversos aspectos de la producción y elaboración de esos artículos, sería irrealizable y demandaría una estructura de fiscalización cuyos requerimientos, en materia de personal, sobrepasaría una inversión equivalente al 15 por ciento del subsidio que venía a gravar aún más el presupuesto nacional, en detrimento de toda la comunidad argentina".

Finalizó el comunicado: "El control de tantos y diversos aspectos de la producción y elaboración de esos artículos, sería irrealizable y demandaría una estructura de fiscalización cuyos requerimientos, en materia de personal, sobrepasaría una inversión equivalente al 15 por ciento del subsidio que venía a gravar aún más el presupuesto nacional, en detrimento de toda la comunidad argentina".

Finalizó el comunicado: "El control de tantos y diversos aspectos de la producción y elaboración de esos artículos, sería irrealizable y demandaría una estructura de fiscalización cuyos requerimientos, en materia de personal, sobrepasaría una inversión equivalente al 15 por ciento del subsidio que venía a gravar aún más el presupuesto nacional, en detrimento de toda la comunidad argentina".

Finalizó el comunicado: "El control de tantos y diversos aspectos de la producción y elaboración de esos artículos, sería irrealizable y demandaría una estructura de fiscalización cuyos requerimientos, en materia de personal, sobrepasaría una inversión equivalente al 15 por ciento del subsidio que venía a gravar aún más el presupuesto nacional, en detrimento de toda la comunidad argentina".

Finalizó el comunicado: "El control de tantos y diversos aspectos de la producción y elaboración de esos artículos, sería irrealizable y demandaría una estructura de fiscalización cuyos requerimientos, en materia de personal, sobrepasaría una inversión equivalente al 15 por ciento del subsidio que venía a gravar aún más el presupuesto nacional, en detrimento de toda la comunidad argentina".

Finalizó el comunicado: "El control de tantos y diversos aspectos de la producción y elaboración de esos artículos, sería irrealizable y demandaría una estructura de fiscalización cuyos requerimientos, en materia de personal, sobrepasaría una inversión equivalente al 15 por ciento del subsidio que venía a gravar aún más el presupuesto nacional, en detrimento de toda la comunidad argentina".

Finalizó el comunicado: "El control de tantos y diversos aspectos de la producción y elaboración de esos artículos, sería irrealizable y demandaría una estructura de fiscalización cuyos requerimientos, en materia de personal, sobrepasaría una inversión equivalente al 15 por ciento del subsidio que venía a gravar aún más el presupuesto nacional, en detrimento de toda la comunidad argentina".

Finalizó el comunicado: "El control de tantos y diversos aspectos de la producción y elaboración de esos artículos, sería irrealizable y demandaría una estructura de fiscalización cuyos requerimientos, en materia de personal, sobrepasaría una inversión equivalente al 15 por ciento del subsidio que venía a gravar aún más el presupuesto nacional, en detrimento de toda la comunidad argentina".

Finalizó el comunicado: "El control de tantos y diversos aspectos de la producción y elaboración de esos artículos, sería irrealizable y demandaría una estructura de fiscalización cuyos requerimientos, en materia de personal, sobrepasaría una inversión equivalente al 15 por ciento del subsidio que venía a gravar aún más el presupuesto nacional, en detrimento de toda la comunidad argentina".

ASESINARON A UN HOMBRE

Lo Mataron de 6 Tiros

Alertada por un llamado telefónico, personal policial de la seccional 16ª se hizo presente en un rancho ubicado en las inmediaciones de Ayolas y Convención. En el interior de la precaria vivienda y sobre una cama encontraron a un hombre con varios impactos en el rostro y gravemente herido.

De inmediato lo trasladaron al Hospital Central, donde horas después dejó de existir. La víctima fue identificada como Eduardo Marco Gómez, chileno, de 40 años soltero. Las diligencias se han encaminado ahora para lograr la identidad y detención del autor del crimen.

HERIDO DE BALA

Fue trasladado al Hospital Central Alfredo Juan Sánchez, argentino de 20 años, soltero, asesinado en Riobamba 4850. El mismo presentaba una herida de bala en la cabeza y el hemisferio izquierdo, caída abdominal, sin pulso de vida.

La víctima quedó internada, aguardando las causas que originaron el grave episodio. Interviene en el hecho personal de la seccional 13ª.

En circunstancias no esclarecidas un camión conducido por Roberto Oscar Romero, empujó a un automóvil Fiat 600 que era conducido por Rodolfo Víctor Roman y lo acompañaban Abel Díaz y Silvia Beatriz Contreras.

Como consecuencia de la violenta colisión resultaron muertos los ocupantes del Fiat 600 mientras que el conductor del camión resultó ileso.

En circunstancias no esclarecidas un camión conducido por Roberto Oscar Romero, empujó a un automóvil Fiat 600 que era conducido por Rodolfo Víctor Roman y lo acompañaban Abel Díaz y Silvia Beatriz Contreras.

Como consecuencia de la violenta colisión resultaron muertos los ocupantes del Fiat 600 mientras que el conductor del camión resultó ileso.

En circunstancias no esclarecidas un camión conducido por Roberto Oscar Romero, empujó a un automóvil Fiat 600 que era conducido por Rodolfo Víctor Roman y lo acompañaban Abel Díaz y Silvia Beatriz Contreras.

Como consecuencia de la violenta colisión resultaron muertos los ocupantes del Fiat 600 mientras que el conductor del camión resultó ileso.

En circunstancias no esclarecidas un camión conducido por Roberto Oscar Romero, empujó a un automóvil Fiat 600 que era conducido por Rodolfo Víctor Roman y lo acompañaban Abel Díaz y Silvia Beatriz Contreras.

Como consecuencia de la violenta colisión resultaron muertos los ocupantes del Fiat 600 mientras que el conductor del camión resultó ileso.

En circunstancias no esclarecidas un camión conducido por Roberto Oscar Romero, empujó a un automóvil Fiat 600 que era conducido por Rodolfo Víctor Roman y lo acompañaban Abel Díaz y Silvia Beatriz Contreras.

Como consecuencia de la violenta colisión resultaron muertos los ocupantes del Fiat 600 mientras que el conductor del camión resultó ileso.

En circunstancias no esclarecidas un camión conducido por Roberto Oscar Romero, empujó a un automóvil Fiat 600 que era conducido por Rodolfo Víctor Roman y lo acompañaban Abel Díaz y Silvia Beatriz Contreras.

Atropelló a una Menor

Por avenida Artigas en dirección al este circulaba el automóvil Ford Taunus, chapa S-116.250, conducido por Jorge Hugo Franco, argentino, de 31 años, casado, domiciliado en Avenida Chortona 815. Al llegar a la intersección con la calle Dorrego atropelló a Nidia Gloria Jaime, argentina, de 16 años, soltera, domiciliada en General Savio N° 2287, que en ese instante intentaba cruzar la calle. La víctima resultó con traumatismo de cráneo y esclerosis múltiples, siendo asistida en el Hospital Central y luego enviada a su domicilio.

Fue Desbaratada una Banda de Cuatros

LA PLATA, 16. (Telam). — La policía de Roque Pérez puso fin a las andanzas de una activa gavilla de cuatros, integrada por el encargado de uno de los establecimientos de la zona, un camiónero y un resero, un carnicero y varios peones.

El accionar del personal de investigación permitió además de detener a los implicados, esclarecer el robo de 89 vacunos por valor de 200.000 pesos; un robo de animales cortos a la administración del establecimiento que los cuatros tenían previsto robar y secuestrar 95 animales por valor de 96.000 pesos.

Los cuatros fueron identificados como César Miguel Aldeasola de 55 años, encargado del establecimiento "La Merced", su hijo Juan Carlos Aldeasola de 32; Raúl Oscar Masas de 33, transportista; Antonio Galum de 64, resero; Bariloche Masas de 61; Ismael Omar Simodini de 42 y Oscar Héctor Carbajal, de 24, quienes se desempeñaban como peones rurales.

La policía procura la detención de José Valeriano delega municipal de Mercedes que está acusado de violación de los deberes de funcionario público y a un tal Britos.

En circunstancias no esclarecidas un camión conducido por Roberto Oscar Romero, empujó a un automóvil Fiat 600 que era conducido por Rodolfo Víctor Roman y lo acompañaban Abel Díaz y Silvia Beatriz Contreras.

Como consecuencia de la violenta colisión resultaron muertos los ocupantes del Fiat 600 mientras que el conductor del camión resultó ileso.

En circunstancias no esclarecidas un camión conducido por Roberto Oscar Romero, empujó a un automóvil Fiat 600 que era conducido por Rodolfo Víctor Roman y lo acompañaban Abel Díaz y Silvia Beatriz Contreras.

Como consecuencia de la violenta colisión resultaron muertos los ocupantes del Fiat 600 mientras que el conductor del camión resultó ileso.

En circunstancias no esclarecidas un camión conducido por Roberto Oscar Romero, empujó a un automóvil Fiat 600 que era conducido por Rodolfo Víctor Roman y lo acompañaban Abel Díaz y Silvia Beatriz Contreras.

Como consecuencia de la violenta colisión resultaron muertos los ocupantes del Fiat 600 mientras que el conductor del camión resultó ileso.

En circunstancias no esclarecidas un camión conducido por Roberto Oscar Romero, empujó a un automóvil Fiat 600 que era conducido por Rodolfo Víctor Roman y lo acompañaban Abel Díaz y Silvia Beatriz Contreras.

Como consecuencia de la violenta colisión resultaron muertos los ocupantes del Fiat 600 mientras que el conductor del camión resultó ileso.

En circunstancias no esclarecidas un camión conducido por Roberto Oscar Romero, empujó a un automóvil Fiat 600 que era conducido por Rodolfo Víctor Roman y lo acompañaban Abel Díaz y Silvia Beatriz Contreras.

Valiosas Alhajas le Robaron a una Mujer

Un importante robo de alhajas fue perpetrado en un domicilio de la comarca de Adelaar Vázquez de Rosas, argentina, de 55 años, casada, domiciliada en Mendoza 2765, se encontraba lavando la alhaja, cuando imprudentemente se encontró ante la presencia de un hombre, de aproximadamente 50 años, quien la amenazó con un arma de fuego y la obligó a ingresar al interior de la casa, donde se encontraba otro individuo.

EN UN GARAJE

Antonio José María Pacheco, argentino, casado, domiciliado en Mendoza 131, dejó su automóvil marca Fiat 128, chapa S-240.556, en una de las cocheras del edificio.

Eso ocurrió en horas de la madrugada y a la mañana al ir en busca del rodado, comprobó con gran pesar, que autor o autores desconocidos, le habían sustraído las cuatro llaves, la rueda auxiliar, el filtro de aire y la batería.

Todo lo robado fue valorado en la suma de \$ 2.100.000 moneda nacional y la denuncia se radicó en la comisaría 1ª.

ESTAFADOR DETENIDO
Rubén Lázaro de Alba, argentino, de 29 años, soltero, domiciliado en la calle Oñeros 3929 de la Capital Federal, fue detenido en la sucursal del City Bank, ubicada en Ovidio Lagos, para hacer efectivo el cheque N° 0585339, por la suma de 9.000.000 de pesos viejos, librado por la Cooperativa "La Torre". El pagador, entre otros sospechosos, es el documento, por lo que se dispuso consultar al gerente de dicha Cooperativa, Feliciano Durruti, que vive en Italia 1257. El nombrado manifestó que se había librado dicho cheque pero por la suma de 90.000 pesos moneda nacional.

Ante la evidencia el delito se dio parte a la policía, accionando un móvil del Comando Radioeléctrico, que procedió a la detención de de Alba, siendo conducido a la seccional 6ª, acusado de tentativa de estafa.

Los integrantes de dos Gavillas Están Presos
La policía de Roque Pérez, en el marco de una investigación de la policía, se encontró a seis individuos que integraban dos gavillas de ladrones, uno de ellos armado, y se los sometió a un procedimiento por robo de un integrante y un "colaborador de una banda que protagonizó el robo, con un botín de un millón de pesos nuevos.

El miembro de la gavilla fue identificado como Eduardo Acuña (a) "El gato" argentino, de 35 años, domiciliado en la provincia de Santa Fe y residente en la Capital Federal.

El otro delincuente, aprehendido, es Stefano Mpaloutos, griego de 29 años, que desarrollaba actividades comerciales y era "reclutador" de los efectos robados.

Acuña declaró que formaba parte de la banda con otros dos sujetos, que se hablaban profusamente, conocidos como "Pili" y "Poncho" y con los que junto a ellos perpetró 16 atracos a casas particulares de Mercedes, Capital Federal, Villa Ballarín, San Martín, Ramos Mejía y otras localidades.

Mpaloutos compraba el grupo la mayor parte de los efectos que robaba, a pesar de conocer su procedencia y abastecer por ellos zonas inferiores a las

Los integrantes de dos Gavillas Están Presos
La policía de Roque Pérez, en el marco de una investigación de la policía, se encontró a seis individuos que integraban dos gavillas de ladrones, uno de ellos armado, y se los sometió a un procedimiento por robo de un integrante y un "colaborador de una banda que protagonizó el robo, con un botín de un millón de pesos nuevos.

El miembro de la gavilla fue identificado como Eduardo Acuña (a) "El gato" argentino, de 35 años, domiciliado en la provincia de Santa Fe y residente en la Capital Federal.

El otro delincuente, aprehendido, es Stefano Mpaloutos, griego de 29 años, que desarrollaba actividades comerciales y era "reclutador" de los efectos robados.

Valiosas Alhajas le Robaron a una Mujer

Un importante robo de alhajas fue perpetrado en un domicilio de la comarca de Adelaar Vázquez de Rosas, argentina, de 55 años, casada, domiciliada en Mendoza 2765, se encontraba lavando la alhaja, cuando imprudentemente se encontró ante la presencia de un hombre, de aproximadamente 50 años, quien la amenazó con un arma de fuego y la obligó a ingresar al interior de la casa, donde se encontraba otro individuo.

EN UN GARAJE

Antonio José María Pacheco, argentino, casado, domiciliado en Mendoza 131, dejó su automóvil marca Fiat 128, chapa S-240.556, en una de las cocheras del edificio.

Eso ocurrió en horas de la madrugada y a la mañana al ir en busca del rodado, comprobó con gran pesar, que autor o autores desconocidos, le habían sustraído las cuatro llaves, la rueda auxiliar, el filtro de aire y la batería.

Todo lo robado fue valorado en la suma de \$ 2.100.000 moneda nacional y la denuncia se radicó en la comisaría 1ª.

ESTAFADOR DETENIDO
Rubén Lázaro de Alba, argentino, de 29 años, soltero, domiciliado en la calle Oñeros 3929 de la Capital Federal, fue detenido en la sucursal del City Bank, ubicada en Ovidio Lagos, para hacer efectivo el cheque N° 0585339, por la suma de 9.000.000 de pesos viejos, librado por la Cooperativa "La Torre". El pagador, entre otros sospechosos, es el documento, por lo que se dispuso consultar al gerente de dicha Cooperativa, Feliciano Durruti, que vive en Italia 1257. El nombrado manifestó que se había librado dicho cheque pero por la suma de 90.000 pesos moneda nacional.

Ante la evidencia el delito se dio parte a la policía, accionando un móvil del Comando Radioeléctrico, que procedió a la detención de de Alba, siendo conducido a la seccional 6ª, acusado de tentativa de estafa.

Los integrantes de dos Gavillas Están Presos
La policía de Roque Pérez, en el marco de una investigación de la policía, se encontró a seis individuos que integraban dos gavillas de ladrones, uno de ellos armado, y se los sometió a un procedimiento por robo de un integrante y un "colaborador de una banda que protagonizó el robo, con un botín de un millón de pesos nuevos.

El miembro de la gavilla fue identificado como Eduardo Acuña (a) "El gato" argentino, de 35 años, domiciliado en la provincia de Santa Fe y residente en la Capital Federal.

El otro delincuente, aprehendido, es Stefano Mpaloutos, griego de 29 años, que desarrollaba actividades comerciales y era "reclutador" de los efectos robados.

Acuña declaró que formaba parte de la banda con otros dos sujetos, que se hablaban profusamente, conocidos como "Pili" y "Poncho" y con los que junto a ellos perpetró 16 atracos a casas particulares de Mercedes, Capital Federal, Villa Ballarín, San Martín, Ramos Mejía y otras localidades.

Mpaloutos compraba el grupo la mayor parte de los efectos que robaba, a pesar de conocer su procedencia y abastecer por ellos zonas inferiores a las

Los integrantes de dos Gavillas Están Presos
La policía de Roque Pérez, en el marco de una investigación de la policía, se encontró a seis individuos que integraban dos gavillas de ladrones, uno de ellos armado, y se los sometió a un procedimiento por robo de un integrante y un "colaborador de una banda que protagonizó el robo, con un botín de un millón de pesos nuevos.

El miembro de la gavilla fue identificado como Eduardo Acuña (a) "El gato" argentino, de 35 años, domiciliado en la provincia de Santa Fe y residente en la Capital Federal.

El otro delincuente, aprehendido, es Stefano Mpaloutos, griego de 29 años, que desarrollaba actividades comerciales y era "reclutador" de los efectos robados.

Valiosas Alhajas le Robaron a una Mujer

Un importante robo de alhajas fue perpetrado en un domicilio de la comarca de Adelaar Vázquez de Rosas, argentina, de 55 años, casada, domiciliada en Mendoza 2765, se encontraba lavando la alhaja, cuando imprudentemente se encontró ante la presencia de un hombre, de aproximadamente 50 años, quien la amenazó con un arma de fuego y la obligó a ingresar al interior de la casa, donde se encontraba otro individuo.

EN UN GARAJE

Antonio José María Pacheco, argentino, casado, domiciliado en Mendoza 131, dejó su automóvil marca Fiat 128, chapa S-240.556, en una de las cocheras del edificio.

Eso ocurrió en horas de la madrugada y

Función social del Correo

Norteamericanos y rusos, los dos núcleos humanos más importantes de la humanidad en la hora presente, no ya en lo que se refiere a número —en lo que a la aventura China—, pero sí en lo atinente al desarrollo industrial, acaban de poner en evidencia el punto de contacto existente entre ellos, al concertar un acuerdo para lanzar al espacio dos naves espaciales, en la quizás más extraordinaria aventura científica de este siglo. ¿Por qué ese unirse en la magna empresa? Porque tanto como se necesitan para llevarla a cabo, desean demostrar su paridad de medios y manera de ponerlos en práctica. Esto que está ocurriendo ahora, no es nuevo, muy por el contrario, desde que el hombre inició su acción de ser civilizado, una de las cosas que más le importó fue comunicarse entre sí. Ello hizo que la historia de las comunicaciones fuera su historia, y pauta sobre la que era dable medir la grandeza y desarrollo de cada pueblo. Así cuando los conquistadores al mando de Pizarro llegaron al Imperio Inca, al ver los cambios y los chasquis que los transitaban, tuvieron noticia cierta de dónde se encontraba; no era una región salvaje, sino un lugar próspero, al que ellos provenían, es decir, imperaba allí la civilización, por lo que no respetaron la estructura que los admiraba, sino que, por el contrario, destruyeron, siendo ello causa de la injusta decadencia de esos pueblos, cuyos moradores terminaron siendo anudados física y moralmente. Aquí, en lo que iba a ser nuestro país, no existían, por aquel entonces, redes de caminos y mensajeros ni siquiera parecidos a los Incas, pero no existía una exigencia cultural que los justificara. Los únicos caminos eran las llamadas rastreadas, marcadas a pie por los indios en su andar a la hila de una otra aguada. Pero, cuando los conquistadores de estos parajes se establecieron en ellos, sintieron la necesidad de comunicarse entre sí como complemento de su modo de vivir y gobernar. Pasa el tiempo y cuando se produce la Revolución de Mayo el gobierno patrio advierte que le es imprescindible estar informado de lo que ocurre no ya sólo en el territorio de su dominio sino en la totalidad de la forma la América colonial. Se formaliza entonces el correo que toman a su cargo verdaderos héroes, pues estos nombres no sólo deben luchar con la inhospitalidad del suelo, sino también —y muy particularmente— con los habitantes naturales de la región —los indios— que atacan a los chasquis para evitar su paso por los territorios que les pertenecen y con fines de pillajes. Los actuales altos funcionarios y todo el personal, hasta los más humildes empleados de nuestro Correo, deberían leer la historia de la institución, para sentirse orgullosos como obligados con ella.

El 30 de diciembre de 1920 marca una nueva y definitiva era de nuestro correo. En esa fecha deja de tener vigor la ley 4920, siendo reemplazada por la ley 11.023 que introduce una serie de importantes modificaciones en favor del servicio. Tanto los particulares como el comercio y las dependencias oficiales dan muestras de gran interés por el uso de los nuevos servicios en todas sus partes, con lo que éste resulta eficaz colaborador. Claro está que resulta costoso, aunque no oneroso para el Estado, gastos que se soportan muy de grado, pues es evidente la compensación que reciben los usuarios en general, aún aquellos menos frecuentes y de los más alejados parajes de la República. El Gobierno entiende que debe ser así y mantiene unas tarifas sumamente bajas que se inclinan —y mantienen— por muchos años— como las innovaciones para cada pieza simple emitida a cualquier lugar del país. Entre las innovaciones —establecidas años después— figura la compra por correspondencia y pago contra entrega. El reparto de esa correspondencia común se realiza en dos turnos y la de expreso es atendida de manera especial, con entrega inmediata a su arribo. Pero, contrariamente a lo que cabía esperar, nuestro Correo comenzó a hacer un par de décadas a quedarse a la zaga del progreso del país. Desde entonces y hasta ahora se realiza sólo un reparto diario de correspondencia; las oficinas han restringido su horario de atención; desapareció el servicio de pago contra entrega y una carta por expreso certificada demora 48 horas. Como agravante se han ido aumentando las tarifas de manifa extraordinaria hasta llegar a 600 nacionales la pieza simple. Se advierte que el Correo resulta caro al Estado y se trata de aliviar la carga con los aumentos tarifarios. No corresponde lo primero, ni resulta eficaz lo segundo, pues, como claramente está establecido, se trata de un servicio público que debe costear el Estado, pero actuando con buen criterio: no es posible —como está ocurriendo— que las dependencias de esa repartición sufran el peso agobiante de una burocracia monstruosa que, en su gran mayoría está alojada en las oficinas, mientras el servicio de calle —el de carreteros— está muy por debajo de sus reales necesidades. Estas irregularidades han motivado la creación de un correo paralelo, a cargo de empresas particulares, que si bien es cierto resulta caro, por lo menos es eficaz, con lo que la repartición oficial ha perdido usuarios, aumentando con ello su déficit. Muchas cosas no marchan en nuestro país y entre ellas el Correo, por lo que al realizarse el ordenamiento general, debe tenerse muy en cuenta.

La Industria Metalúrgica Ante una Grave Emergencia

Un dramático panorama padece la situación económica de la pequeña y mediana industria metalúrgica, expone en una declaración la Asociación Industrial Metalúrgica de Rosario, entregada en el curso de una conferencia de prensa, realizada en su sede de Rosario, el día 14.

Dice en el documento que tal situación "es de una gravedad de magnitud tal, como no se ha conocido en el país hasta la fecha", para sostener que las razones de la grave crisis son: a) Búsqueda incesante de los costos de producción, del orden del 15 por ciento; b) Reducción automática de capital de trabajo o evolución a 100 por ciento de su capacidad anterior; c) Déficit financiero inevitable con los actuales recursos de las empresas, durante los próximos 6 a 8 meses (es decir, hasta que los nuevos precios permitan cubrir financieramente los nuevos costos); d) Reducción y, en ciertos casos, supresión de todas las facilidades en el pago de la materia prima y demás insumos industriales; y e) En síntesis: cesación de pagos de las empresas y riesgo de paralización y cierre de los establecimientos.

Se formula un angustioso llamado al gobierno nacional para que a través del sistema bancario preste un urgente aunque transitorio apoyo crediticio a la industria, a fin de permitirle la superación de la actual coyuntura financiera. Recuerda al efecto una reciente declaración, para afirmar luego que "apenas superada la crisis social y política desencadenada en los días posteriores a nuestra declaración, la situación es la siguiente: Estado: Ha tenido un apor-

rente principio de solución inmediata el aumento general de las tarifas y servicios públicos, la donación de un día de trabajo al mes por parte de los trabajadores y otras medidas concomitantes.

Trabajadores: Estos, por su parte, creemos que han logrado una transitoria solución mediante la homologación de las convenciones colectivas de trabajo. Reiteramos lo ya dicho en el sentido de que "todo trabajador tiene derecho a una retribución digna".

Empresas: Es el único sector que no tiene solución. Por el contrario, y tal como

ya lo preveíamos, los síntomas de recesión ya dejaron de ser tales para transformarse en un hecho real corroborado por: a) supresión de horas extras; b) reducción de jornadas de trabajo; c) suspensiones de personal y d) cierre de algunos establecimientos.

Dice luego que todo ello es originado por una caída vertical de la demanda y un virtual estrangulamiento financiero, para a continuación formular algunas reflexiones, entre ellas que "la industria metalúrgica no padece al gobierno dadas ni privilegios, sino tan solo herramientas de trabajo que dejaron de ser tales para transformarse en un hecho real corroborado por: a) supresión de horas extras; b) reducción de jornadas de trabajo; c) suspensiones de personal y d) cierre de algunos establecimientos."

El gobierno negará a las empresas esta colaboración elemental, conculcando con innumerables deficiencias administrativas, etc., esperando que las fuerzas productivas realicen milagros totalmente fuera de su alcance, no solamente se narbrá frustrado una vez más ese futuro con el cual, a pesar de todo, no queremos dejar de soñar, sino que se corre el riesgo inminente de malograr el fruto de largos años de esfuerzos y sacrificios de empresarios y trabajadores".

Aportes Jubilatorios: Advierten

Recordó la Dirección Nacional de Recaudación Previsional, dependiente de la Subsecretaría de Seguridad Social del Ministerio de Bienestar Social de la Nación, las obligaciones emergentes del sistema jubilatorio argentino. Ellas son: 1) las obligaciones previsionales deberán ser pagadas en término no adelantando en virtud de las disposiciones legales vigentes, en las algunas de justificación de eventualidades retardadas; 2) consecuentemente con lo

expresado, ayer venció el plazo para el pago, mediante los respectivos depósitos bancarios, de las obligaciones correspondientes al mes de junio de 1975 y mes de agosto, y tercer bimestre de automático; 3) también son exigibles las obligaciones correspondientes al Fondo Nacional de Turismo, Fondo Nacional de Vivienda y obligaciones emergentes del decreto ley n° 20.147/73.

Será Presentada una Nueva Línea de Pantalones

Mañana, en "Jaque al Rey", se realizará una reunión con motivo de presentarse la nueva línea de "Cosak Pantalones". Esa colección se exhibió en París propia de la moda, con rotundo éxito. En nuestra ciudad, la presentación tendrá el marco de un original "show" traído en forma integral desde Buenos Aires, con modelos, atracciones y escenografía propia. Asistirá a la reunión los señores Carlos Wolodarsky y Hugo A. Allocati, presidente y gerente general, respectivamente, de Cosak S.A. Será, sin duda, un verdadero acontecimiento que marcará nuevos lineamientos de la moda en pantalones.

Paro Municipal: en Rosario se Trabaja en Forma Normal

Es normal la actividad de los agentes municipales de nuestra ciudad, pese al paro general iniciado ayer en toda la provincia por disposición de la Federación de Trabajadores Municipales de Santa Fe.

El Sindicato de Trabajadores Municipales de Rosario no adhirió a la medida de fuerza que se cumple en el orden provincial por tiempo limitado y en demanda del pago de los haberes del mes de junio y un adelanto a cuenta de paritarias.

Las razones que motivan la medida de fuerza son: 1) El paro por tiempo indetermina-

do obedece a la falta de pago salarial y el medio agudizado en algunas municipalidades y comunas en la provincia de Santa Fe, 2) Falta de cumplimiento en el pago de los salarios del 1º al 5º de cada mes. La implantación inmediata de la aplicación del estatuto y escalafón para los trabajadores comunales y la aplicación de la Ley 14.250.

La Federación de Trabajadores Municipales de la provincia agrupa a un total de 322 municipalidades y comunas con excepción de la Municipalidad de Rosario.

De acuerdo con declaraciones del ministro de Hacienda y Economía de la provincia, doctor Oscar Prece, las transferencias de fondos a las comunas y municipalidades debió iniciarse anterior, con lo que podría comenzarse a pagar los sueldos en breve.

TRES RECLAMOS

La Juventud Sindical Proletaria de Trabajadores Municipales de Rosario, mientras

tante, emitió una declaración en la que señala:

"El trabajador municipal está sufriendo en carne propia el problema creado por la actual conducción económica y con más rigor porque la deficiencia salarial y la falta de pago en sueldos y aguinaldos ha creado un clima insostenible. Por tanto exigimos: 1) pago a principio de la semana que viene del aguinaldo, para poder solucionar en parte la deficiencia económica de estos meses; 2) solución inmediata de la paritaria municipal sobre la base pedida por el sindicato y lo tratado en la asamblea de delegados del día 19 de junio de 1975, teniendo en cuenta los últimos aumentos sufridos; 3) canasta familiar en estos últimos días; 4) pago de los aumentos con el sueldo del mes de julio, porque un atraso en este sentido podría ser insostenible ante la deficiencia del presupuesto familiar del trabajador municipal".

Transporte: Medida de Fuerza

Conductores se Negarán a Cobrar los Boletos

Se realizó anoche una asamblea de delegados de la Unión de Conductores de Rosario de nuestra ciudad, que resolvió exigir al sector empresario la reintegración de los guardas en las unidades del servicio urbano de transporte automotor o el pago de 1.800 pesos mensuales suplementarios por el desempeño de la doble función de conductor-guarda.

La exigencia sindical deberá ser atendida en un plazo de 48 horas que expirará mañana, a las 24.

En caso de no ser atendida la demanda, a partir de ese momento los choferes guiarán las unidades cumpliendo con el servicio habitual pero no cobrarán el pasaje.

LA NUEVA TARIFA

A partir de hoy comenzó a regir la nueva tarifa promulgada por la intendencia municipal, para el transporte urbano de pasajeros de nuestra ciudad.

Desde las 4 hasta las 21 costará tres pesos y de 21 a 4, tres pesos cincuenta. Identica tarifa regirá para el servicio de autobuses, explotado por la Municipalidad.

Mientras tanto, los empresarios del transporte, en el transcurso de una reunión efectuada anoche, si bien, aclararon la disposición municipal se muestran disconformes con las nuevas tarifas y proseguirán las tratativas hasta lograr los cuatro pesos solicitados como tarifa.

En tanto, la Mesa Permanente de Entidades en Defensa del Consumidor hizo pública su oposición a los reajustes tarifarios aprobados para el transporte urbano y

Receso en la Universidad

La Universidad Nacional de Rosario informó a los alumnos de los cursos gratuitos de capacitación popular, organizados por el Departamento de Extensión, que se suspenderán a partir del 1º de agosto, por lo que los cursos se reanudarán a partir del 4 de agosto, cuando se reanude el horario y en los lugares habituales.

Activa Labor del Centro de Estudios Brasileños

El Centro de Estudios Brasileños Rosario por intermedio del sector cultural de la Embajada de Brasil, dio a conocer su trayectoria en nuestra ciudad, sus actividades y su funcionamiento, en un momento de gran actividad cultural.

Su difusión cultural se efectúa por intermedio de exposiciones, conferencias, cursos, libros, charlas, publicaciones, conciertos, espectáculos folclóricos y cinematográficos, contando también con un programa que se transmitirá por IFA 5 Radio Nacional Rosario, que auspicia dos audiciones semanales, una de música clásica brasileña y otra de música popular y folclórica.

Asimismo numerosos alumnos del Centro de Estudios Brasileños viajaron a Brasil con becas de perfeccionamiento, o de becas de acreedores al premio Itamaraty.

En el pasado año escolar se desarrollaron un curso básico y otro intensivo, comprendiendo las siguientes asignaturas: portugués, geografía, historia, literatura, folclore y visión general del panorama cultural de Brasil.

Problemas del Barrio Tiro Suizo Tratarán en Reunión Vecinal

La comisión directiva de la Asociación Vecinal y Mutual Barrio Tiro Suizo invita a los vecinos a una asamblea en su local, de calle Entre Ríos 821, para el día 26 del corriente, a las 15, con el objeto de plantear varios temas que fueron elevados a la Municipalidad oportunamente y que por razón de que las autoridades vecinales de ese momento las aquietaron, preocupándose en seguir las gestiones para su concreción.

En esa asamblea se ratificarán esos pedidos a la Municipalidad, para que el barrio pueda contar con los servicios solicitados, la colocación de cañerías para la instalación de gas natural, obras de desagües y cloacas, la vereda peatonal por el centro de la avenida San Martín, desde bulevar Seguí hasta avenida Lucero, comisión de precios, agregar el pedido de terminación del edificio para la central telefónica Aníbal.

Más adelante el comunicado de la entidad vecinal manifiesta, la necesidad de "defender el Hospital Dr. Roque Sáenz Peña, donde la Municipalidad no debe quitar sino aceptar los servicios que el vecindario espera ansioso y preocupado, ver cumplido de esa manera por la Secretaría de Salud Pública de la Municipalidad". Finalmente la vecinal manifiesta su adhesión a lo suscripto por la Junta Coordinadora de Vecinales para que se constituya la empresa municipal mixta de transporte de Rosario.

SOLIDARIDAD CON LA CGT

La Mesa Permanente de En-

Madereros

La Unión Obrera y Empleados de la Industria Maderera y de sus derivados, sus afiliados a la asamblea informativa que se llevará a cabo mañana a las 19, en el local "Café El Estrella", Rosario 374. Se tratará un informe sobre el convenio nacional maderero en las distintas ramas.

Una Oficina Judicial no se Habilitó

El directorio del Colegio de Abogados se dirigió a la Corte Suprema de Justicia solicitándole —con carácter de urgente despacho— se tomen las medidas necesarias para el funcionamiento de la oficina de traslados, creada por ese alto tribunal.

El pedido del Colegio de Abogados lo motivó el aumento de los dos por ciento de las tarifas postales que encarecen, en forma considerable, los traslados judiciales. Exige el directorio que la retribución que deberá abonarse al empleado notificador no debe exceder de diez pesos. Considera que el foro —en momentos de profunda preocupación por la situación económica que se atraviesa— valorará la implementación de la mencionada oficina notificadora, como contribución eficaz para mitigar el alto costo de la administración de justicia.

Sobre Exámenes Para Conductores Navales Informan

La Prefectura Naval Argentina de Rosario informó al personal de la Marina Mercante Nacional que se abrirá, el 22 de agosto próximo, la inscripción para rendir exámenes correspondientes a la obtención de nuevos títulos o patentes de paradores, conductores y motoristas navales. Los vencimientos de los plazos respectivos serán: los que deben presentar computos de navegación, el 30 de septiembre; para los que poseen, el 30 de octubre.

Se constituirá la comisión examinadora en la Escuela Nacional de Cabotaje Fluvial n° 2, situada en avenida Belgrano y bulevar 27 de Febrero (zona Portuaria), el día de diciembre próximo, a las 7.30. Los interesados pueden requerir más información sobre los requisitos de inscripción los lunes, miércoles y viernes, de 14.30 a 18.

GOBIERNO DE SANTA FE
MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS
CONSTRUCCION ALIBE DE LA ESCUELA N° 425 DE PARAJE EL BONETE - DEPARTAMENTO VERA
Dirección General de Hidráulica
LICITACION PUBLICA
Presupuesto oficial: \$ 67.965,89.
Garantía: \$ 670,68.
Sello de ley: \$ 40,00.
Apertura: Día 20 de agosto de 1975, o el primer día hábil posterior si aquél no lo fuere, a las 10.30 horas, en el despacho del señor Ministro de Obras Públicas, Casa de Gobierno, 1er. piso, Santa Fe.
Requisitos indispensables: Los interesados en concurrir a la presente licitación deberán estar inscritos en el Registro de Licitadores de Obras Públicas, Sección Ingeniería y contar con una Capacidad de Contratación Anual en la misma no inferior a la suma de \$ 203.995,50 y presentar Cédula Fiscal.
Precio del legado: \$ 100,00.
Documentación: Santa Fe: Dirección General de Hidráulica, Hipólito Yrigoyen 2451 - Rosario: Delegación Zona Sur de dicha repartición, Sarmiento 184, 2do. piso.
1056 - 12-16/7/75
EL DIRECTOR GENERAL

ABLO y Gral. URQUIZA
BUENOS AIRES - CORDOBA Y SUS SIERRAS
CRUZ DEL EJE - CHAMICAL - LA RIOJA

PASAJES E INFORMES:
ESTACION TERMINAL "MARIANO MORENO"
Ventanillas: 10-11-12
T. E. 398765 - 398805

Casa ROZAS
Neumáticos DUNLOP
Alineación Óptica - Balanceo
Reparación Tren Delantero
España 1258
T.E. 61873

EMAPI S.A.
NOVASEAL "ANR 5"
MEMBRANIZANTE PLASTICO DE TEGOS NORVIA IRAM "OSN"
ATSLANKOTE "302" PARA CARROCEROS Antiruidos y Esmaltos Industriales - Fábrica
MACA AL Pintura anticorrosiva de aluminio para estructura y techados
AGENTE ZONAL: Pinturería
"GENERA"
PINTURAS S.A.
RIOJA 2765 - T.E. 66559
- ROSARIO -

A EXPRESIONES DE RUBEO ADHIEREN
La comisión directiva de la "Casa Peronista" emitió un comunicado destinado a hacer su presencia a lo manifestado, durante una charla, por el diputado nacional Luis Rubio, representante gremial de los trabajadores de la industria de la carne.
Añade la declaración de la "Casa Peronista" que el citado legislador "fijó su posición gremial y política con respecto a los hechos recientemente ocurridos con conceptos con los cuales esta entidad se siente plenamente identificada".

COMPRO ORO y Brillantes
SERIEDAD Y PRECIOS MAXIMOS
RISKIN
MAIPU 921
Se Compran Trapos Blanco y de Color SANTA FE 873

Labor de la Biblioteca y el Coro Municipal de Ciudad de San Lorenzo

SAN LORENZO, 16. (Agencia). — El secretario de Gobierno y Cultura de la Municipalidad, señor Benjamín Cardozo, explicó a CRÓNICA algunas de las actividades que vienen desarrollando la Biblioteca Municipal "Juan B. Alberdi" y el coro estable. En su reseña también se refirió a los envíos de publicaciones, revistas y otros materiales del director de CRÓNICA, señor Néstor J. Lagos, para expresar más adelante que "la función que cumple la biblioteca pública municipal es realmente invaluable, ya que su servicio son prestados a estudiantes, primarias, secundarios y a nivel universitario".

Medida Comunal de Fray Luis Beltrán

FRAY LUIS BELTRÁN (Agencia). — Con la firma del señor Tarasio José Millares, presidente de la comisión de fomento de esta localidad, se dio a conocer un comunicado que, entre otras cosas, lo siguiente: "La autoridad comunal que tuvo mucho éxito, la parte instrumental estuvo a cargo de jóvenes y niños divididos en dos grupos y dirigidos por las profesoras Marta Rodríguez de Benvenuti y Vilma Basendak. En la parte coral se destacó por la actuación del grupo de niños "Pequeños Cantores" de San Lorenzo, cantando el acto el coro estable municipal. **APARECIO EL BOLETIN DEL ROTARY CLUB** **SAN LORENZO, 16.** (Agencia). — El Rotary Club de San Lorenzo, continúa editando un nuevo número de su boletín bimensual, impreso a mimeógrafo. Tras dar una amplia y documentada información, acerca de las actividades que está cumpliendo el Rotary Club, publica, entre otras, una simpática nota dedicada a la pintora Cecilia Curti de Ghio, señalando: "En el Año Internacional de la Mujer, la comunidad de San Lorenzo brindó merecido homenaje a la prestigiosa pintora Cecilia Curti de Ghio, en acto llevado a cabo en el auditorio "Intendente Carugati". Una crecida y calificada concurrencia se hizo presente para brindar caloroso y afectivo homenaje a quien es Cecilia, en la diáfana sensibilidad de sus matiz no solo pinta las flores más bellas sino que derrama su personalidad en cuanto requirimiento noble la desafia".

Ampliase un Servicio Telefónico

VILLA GDOR. GÁLVEZ, 16. (C.). — El concejo de administración de la Cooperativa Telefónica de esta ciudad se encuentra abocado a un proceso de expansión en su servicio para mayor comodidad de las industrias de la zona y población en general. En estos momentos se está construyendo un plantel exterior de aproximadamente 1.000 líneas de abonados que arranca de la central telefónica hasta la Avenida 19 de Mayo y San Martín (ruta 9), con instalación subterránea y obra asegurada la prestación de un servicio telefónico efectivo.

Asimismo, como primera etapa se han adquirido 200 líneas de equipo para el suministro de igual cantidad de nuevos servicios, los que se encuentran en estos momentos en proceso de instalación, cuyos trabajos finalizarán a fines del año en curso. Esta obra, cuyo presupuesto asciende a unos 600.000 pesos, es financiada por el Estado y el municipio. Cabe destacar también que la Cooperativa ha instalado tres cabinas públicas en lugares estratégicos de la central e implantó el servicio nocturno en su edificio propio.

CASA BRUNO
de HECTOR BRUNO
REPOSTOS
Y
ACCESORIOS
MOTOS: GILERA - SIAMBERTA - SACHS
Avenida Godoy 5078 ROSARIO

GRAN REX — Cont. desde las 15.30. Plata \$ 12. A las 15.30, 17.15, 18.55, 22.40 y 23.30. "Nazareno Cruz y el lobo", con Juan José Camero. Sucesos Argentinos. (Proh. men. de 14 años).

EL CAIRO — Cont. desde las 16.15. Plata \$ 12. A las 16.15, 18.55 y 21.35. Variedades y Sucesos Argentinos. 16 y 45. 19.25 y 22.10. "Barrio chino", con Jack Nicholson. (Proh. men. de 14 años).

PALACE — Cont. desde las 16. Plata \$ 25. men. \$ 15. A las 16.15, 18.55 y 22.55. "Cinco locos y el collar de la reina", con los hermanos Charles. 17.40 y 21.10. "Que el diablo te perdona", con Terence Hill. (Proh. men. de 18 años).

RADAR — Cont. desde las 16. Plata \$ 25. men. \$ 15. A las 16.15, 18.55 y 22.55. "Cierta clase de ternura", con George Segal. 17.30 y 21.05. "El quinto día de la muerte", con Peter Sellers.

SAN MARTIN — Cont. desde las 13. Plata \$ 15. A las 14.35 y 19.25. "Experiencia prematrimonial", con Ornella Muti. 16.15 y 20.55. "El magnífico", con Jean Paul Belmondo. 13.17, 17.45 y 22.30.

Aunque Ud. No Lo Cree de Riez



Los ENVASES de agua en la isla de Timor, Indonesia; **ESTÁN HECHOS** CON UNA HOJA DE PALMA.

El RELOJ de la iglesia de Westacre, en Inglaterra, EN VEZ DE NÚMEROS TIENE LAS PALABRAS "WATCH AND PRAY" ("observa y reza").

Una CASA en Cosconar, Mallorca, HECHA DENTRO DE UNA MONTAÑA ROCOSA.

La Rueda Femenina Zona Norte realizará hoy, a partir de las 18.30, en el bazar Rodéau 1310, su 16.º aniversario. En el transcurso de la reunión disertará el presbítero Marcelo Cervasato de la vicaría Santa Agrupación, sobre un tema de interés general.

FIESTA ANUAL — La Institución Defensa Integral de Niños y Adolescentes, diferenciadamente está organizando su tradicional fiesta anual a beneficio de la obra que se desarrolla en nuestro medio en favor de los discapacitados. La reunión se realizará el próximo 18 de octubre y la reserva de tarjetas.

ANIVERSARIOS Memorables — **MASANA, 17 DE JULIO** **SAN ALFONSO.** — En territorio lugareño, se celebró un movimiento artístico, que resultó triunfal, dirigido por Rivera contra el gobierno de Orbe. 1839 — Se nombra ministro con plenos poderes en el Perú al general don José de San Martín.

1943 — Julio Argentino Roca, nace en Tucumán. 1906 — Muere el doctor Carlos Pellegrini. 1907 — En Buenos Aires, se funda el Centro de Profesores Diplomados de Enseñanza Secundaria. 1911 — Muere don Rufino José Cuervo, filólogo colombiano. 1948 — Primera Exposición Argentina de Salud Pública.

HOMENAJE — Esta tarde, a las 18 en la sede de la Escuela Municipal de Danzas y Arte Escénico Infantil "Ernesto de Larrea", se efectuó un homenaje a su fundador. Motivó el mismo el vigésimo primer aniversario del fallecimiento del señor de Larrea, que se evoca en la fecha.

Muestra Pictórica de Luis Correale — El lunes próximo a las 19, en la sala II de la Galería Borghese, Cortada Rieardone 67, se dejará inaugurada la muestra pictórica del destacado paisajista argentino Luis Correale. Integrará la misma dieciséis de sus más recientes creaciones entre las que se citan "Motivo de Belén-Catamarca", "Campo", "Motivo Sereno", "Pampa de Avelina", "Aguirre" y "Viejo camino". En el acto de presentación de Correale hablará la crítica de arte Luján Carranza.

Continúa el Rodaje de un Película Nacional — Sortado a enormes dificultades derivadas de la inestabilidad de la película, la obra prima de José María Paolantonio ha entrado ya en su etapa de rodaje. Para ello ha sido necesario alterar el plan de filmación anteriormente dispuesto e incluso, ante la inestabilidad del tiempo, transformar algunos exteriores en interiores. Si embargo, pese a estos inconvenientes, el trabajo se realiza purosamente y los tiempos fijados para el rodaje están siendo estrictamente cumplidos.

Basada en un libro cheomato tráfico del mismo Paolantonio y de Ernesto Frers, "La película" describe las andanzas de un equipo de filmación en

frontiera del diablo, con Minny Farmer, 17.50 y 22.35. "El olor de las fieras", con Josephine Chaplin. (Proh. men. de 18 años).

HERALDO — Cont. desde las 13. Plata \$ 5. Ut. resalta a las 23. Magnífico desfile de los más novedosos dibujos animados. (Sin restr.).

EL NILO — Cont. desde las 16. Plata \$ 18. A las 19.30. "La mujer que reía", con Philippe Leroy. 16 y 20.50. "La

RATON MICKEY por Walt Disney

VOY A AGITARLA UN PO CO. **YO PUEDO HACERLO.** **PINTURAS**

Próxima Inauguración de una Sala Teatral

El viernes próximo a las 22, su nuevo local de Laprida 553, Grupo Artéon estrenará su nueva y más reciente creación de teatro-círculo. Se trata de la obra "Los de afuera son espías", integrada por tres cuadros en un acto único. El primero se titula "Primera y última fundación de Quilquiza" con corra de toros; el segundo, "Las vaquillas son de afuera"; y el tercero, y último, "Empresa Papá Noel Opportunity and Company". La interpretación de los personajes de esta obra está a cargo de los siguientes actores: todos integrantes del Grupo Artéon: Miguel A. Díaz, Frida Helman, Sara Lindberg, Carlos Medina, Verónica Meotto, José Quintana y María Teresa Gordillo. Como asistente de coordinación se desempeña Alejandra Merced y el coro es de Raúl Luna. El vestuario y la iluminación son del Grupo Artéon y la coordinación general pertenece a Zapata.

En cuanto a las canciones que se escucharán en la obra han sido especialmente compuestas por el grupo vocal rosario "Contratención", que también las interpretará.

Este estreno coincide con la celebración del décimo aniversario de la fundación del Grupo Artéon y permitirá la inauguración de su nueva sala, ambientada especialmente como teatro-círculo y que está ubicada — como se expresa al comienzo — en Laprida 553.

Este grupo surgió a la luz en 1965, cuando en julio, ya ha dividido desde entonces su actividad en la parte realizativa y promocional dentro de las áreas teatrales y cinematográficas. Entre las tareas llevadas a cabo por esta entidad se destacan filmes de corto y medio metraje, programas de televisión, audiovisuales, presentaciones de libros, conferencias, cursos de teatro y cine.

En sus diez años de labor ininterrumpida ha obtenido premios de cine en festivales de Francia y Brasil, y ha sido laureado por presentaciones teatrales efectuadas en Capital Federal y localidades de las diversas provincias argentinas.

La Asociación Filarmónica de Mendoza — AFIM — ha organizado su XIII Concurso Anual Internacional para Jóvenes Pianistas que este año se realizará en el mes de noviembre próximo, bajo la

Continuando con la gira iniciada este último fin de semana la Comedia Provincial Santafesina que dirige el regisseur Guerino Marchesi, se presentará esta noche en la localidad de Reconquista. Mañana lo hará en Avellaneda, el viernes de Villa Ocampo, el sábado en Ceres, el domingo en San Guillermo. El lunes de la semana próxima se anuncia su presentación en San Cristóbal; el martes lo hará en Humberto Primo, el 23 en Sunchales, el 24 en Rafaela y el 25 en Esperanza. Esta gira, que se realiza con los auspicios de la Subsecretaría de Cultura de la Provincia y cuenta con la coordinación de FAITA — Federación Argentina de Trabajadores de Teatro — pone en escena los sainetes "Entre buyes no hay cornadas" de José González Castillo y "Mustafá", de Rafael de Rosa y Armando Discépolo.

Un Recital de Guitarra se Realiza el Sábado — En adhesión a la efeméride de julio el Centro Unión Dependientes ha organizado un recital de guitarra que se realizará el sábado, vendiendo a las 19, en el salón de actos de la institución, ubicado en el primer piso de calle Paraguay 751.

En esa oportunidad se presentará Hernán Álvarez y Dante Fregoni, alumnos del profesor Juan Carlos Zamp, que brindarán un extenso programa. La primera parte, a cargo del joven Álvarez, comprende "Pavana" de G. Sade, "Sonata" de F. Carulli, "Andante" con variaciones de F. Sor, "Romance" de Mendelssohn, "El abuelito" de E. Pujol, "Preludio No. 1", de Héctor Villalobos, y "Milonga", de A. Fleury.

En la última parte, Dante Fregoni brindará "Estudios" de F. Segner, "Boleros", de J. S. Bach, "Andante", de F. Morricone, "Capriccio", de L. Legnani, "Mazurca", de F. Tarrega, "Vals Venezolano", de A. Lauro, y "Choros", de Villalobos.

Continúa el Rodaje de un Película Nacional — Sortado a enormes dificultades derivadas de la inestabilidad de la película, la obra prima de José María Paolantonio ha entrado ya en su etapa de rodaje. Para ello ha sido necesario alterar el plan de filmación anteriormente dispuesto e incluso, ante la inestabilidad del tiempo, transformar algunos exteriores en interiores. Si embargo, pese a estos inconvenientes, el trabajo se realiza purosamente y los tiempos fijados para el rodaje están siendo estrictamente cumplidos.

Basada en un libro cheomato tráfico del mismo Paolantonio y de Ernesto Frers, "La película" describe las andanzas de un equipo de filmación en

frontiera del diablo, con Minny Farmer, 17.50 y 22.35. "El olor de las fieras", con Josephine Chaplin. (Proh. men. de 18 años).

HERALDO — Cont. desde las 13. Plata \$ 5. Ut. resalta a las 23. Magnífico desfile de los más novedosos dibujos animados. (Sin restr.).

EL NILO — Cont. desde las 16. Plata \$ 18. A las 19.30. "La mujer que reía", con Philippe Leroy. 16 y 20.50. "La

RATON MICKEY por Walt Disney

VOY A AGITARLA UN PO CO. **YO PUEDO HACERLO.** **PINTURAS**

TELEVISION por Walt Disney

CANAL 3
17. — Dibujos.
17.15 Veo Veo
17.45 Otra vez ayer
19.15 Cocinando con la señora de Siemenszuck.
19.30 Telenoche.
20.30 Porelandia
21.30 Centro médico
22.30 Plata del miércoles: "La historia del F.B.I."
0.30 Pausa para el diálogo

CANAL 5
17. — Ayer fue mentira
17.30 Laurel y Hardy
18. — Patolandia.

Inscriben en un Curso de Teatro

Se halla abierta la inscripción para el curso de teatro que ha de dictar el elenco "La escena independiente", que dirige Ernesto Gazzo. Quiénes deseen anotarse deben concurrir los miércoles y viernes, al local de Laprida 1350, de 20 a 22. El curso es de carácter libre y gratuito y comprende las siguientes materias: arte dramático, dicción, expresión corporal e historia del teatro. La fecha de iniciación del mismo se dará a conocer próximamente.

Se halla abierta la inscripción para el curso de teatro que ha de dictar el elenco "La escena independiente", que dirige Ernesto Gazzo. Quiénes deseen anotarse deben concurrir los miércoles y viernes, al local de Laprida 1350, de 20 a 22. El curso es de carácter libre y gratuito y comprende las siguientes materias: arte dramático, dicción, expresión corporal e historia del teatro. La fecha de iniciación del mismo se dará a conocer próximamente.

Se halla abierta la inscripción para el curso de teatro que ha de dictar el elenco "La escena independiente", que dirige Ernesto Gazzo. Quiénes deseen anotarse deben concurrir los miércoles y viernes, al local de Laprida 1350, de 20 a 22. El curso es de carácter libre y gratuito y comprende las siguientes materias: arte dramático, dicción, expresión corporal e historia del teatro. La fecha de iniciación del mismo se dará a conocer próximamente.

Se halla abierta la inscripción para el curso de teatro que ha de dictar el elenco "La escena independiente", que dirige Ernesto Gazzo. Quiénes deseen anotarse deben concurrir los miércoles y viernes, al local de Laprida 1350, de 20 a 22. El curso es de carácter libre y gratuito y comprende las siguientes materias: arte dramático, dicción, expresión corporal e historia del teatro. La fecha de iniciación del mismo se dará a conocer próximamente.

Se halla abierta la inscripción para el curso de teatro que ha de dictar el elenco "La escena independiente", que dirige Ernesto Gazzo. Quiénes deseen anotarse deben concurrir los miércoles y viernes, al local de Laprida 1350, de 20 a 22. El curso es de carácter libre y gratuito y comprende las siguientes materias: arte dramático, dicción, expresión corporal e historia del teatro. La fecha de iniciación del mismo se dará a conocer próximamente.

Se halla abierta la inscripción para el curso de teatro que ha de dictar el elenco "La escena independiente", que dirige Ernesto Gazzo. Quiénes deseen anotarse deben concurrir los miércoles y viernes, al local de Laprida 1350, de 20 a 22. El curso es de carácter libre y gratuito y comprende las siguientes materias: arte dramático, dicción, expresión corporal e historia del teatro. La fecha de iniciación del mismo se dará a conocer próximamente.

Se halla abierta la inscripción para el curso de teatro que ha de dictar el elenco "La escena independiente", que dirige Ernesto Gazzo. Quiénes deseen anotarse deben concurrir los miércoles y viernes, al local de Laprida 1350, de 20 a 22. El curso es de carácter libre y gratuito y comprende las siguientes materias: arte dramático, dicción, expresión corporal e historia del teatro. La fecha de iniciación del mismo se dará a conocer próximamente.

Se halla abierta la inscripción para el curso de teatro que ha de dictar el elenco "La escena independiente", que dirige Ernesto Gazzo. Quiénes deseen anotarse deben concurrir los miércoles y viernes, al local de Laprida 1350, de 20 a 22. El curso es de carácter libre y gratuito y comprende las siguientes materias: arte dramático, dicción, expresión corporal e historia del teatro. La fecha de iniciación del mismo se dará a conocer próximamente.

Se halla abierta la inscripción para el curso de teatro que ha de dictar el elenco "La escena independiente", que dirige Ernesto Gazzo. Quiénes deseen anotarse deben concurrir los miércoles y viernes, al local de Laprida 1350, de 20 a 22. El curso es de carácter libre y gratuito y comprende las siguientes materias: arte dramático, dicción, expresión corporal e historia del teatro. La fecha de iniciación del mismo se dará a conocer próximamente.

Se halla abierta la inscripción para el curso de teatro que ha de dictar el elenco "La escena independiente", que dirige Ernesto Gazzo. Quiénes deseen anotarse deben concurrir los miércoles y viernes, al local de Laprida 1350, de 20 a 22. El curso es de carácter libre y gratuito y comprende las siguientes materias: arte dramático, dicción, expresión corporal e historia del teatro. La fecha de iniciación del mismo se dará a conocer próximamente.

Se halla abierta la inscripción para el curso de teatro que ha de dictar el elenco "La escena independiente", que dirige Ernesto Gazzo. Quiénes deseen anotarse deben concurrir los miércoles y viernes, al local de Laprida 1350, de 20 a 22. El curso es de carácter libre y gratuito y comprende las siguientes materias: arte dramático, dicción, expresión corporal e historia del teatro. La fecha de iniciación del mismo se dará a conocer próximamente.

Se halla abierta la inscripción para el curso de teatro que ha de dictar el elenco "La escena independiente", que dirige Ernesto Gazzo. Quiénes deseen anotarse deben concurrir los miércoles y viernes, al local de Laprida 1350, de 20 a 22. El curso es de carácter libre y gratuito y comprende las siguientes materias: arte dramático, dicción, expresión corporal e historia del teatro. La fecha de iniciación del mismo se dará a conocer próximamente.

Se halla abierta la inscripción para el curso de teatro que ha de dictar el elenco "La escena independiente", que dirige Ernesto Gazzo. Quiénes deseen anotarse deben concurrir los miércoles y viernes, al local de Laprida 1350, de 20 a 22. El curso es de carácter libre y gratuito y comprende las siguientes materias: arte dramático, dicción, expresión corporal e historia del teatro. La fecha de iniciación del mismo se dará a conocer próximamente.

Se halla abierta la inscripción para el curso de teatro que ha de dictar el elenco "La escena independiente", que dirige Ernesto Gazzo. Quiénes deseen anotarse deben concurrir los miércoles y viernes, al local de Laprida 1350, de 20 a 22. El curso es de carácter libre y gratuito y comprende las siguientes materias: arte dramático, dicción, expresión corporal e historia del teatro. La fecha de iniciación del mismo se dará a conocer próximamente.

Se halla abierta la inscripción para el curso de teatro que ha de dictar el elenco "La escena independiente", que dirige Ernesto Gazzo. Quiénes deseen anotarse deben concurrir los miércoles y viernes, al local de Laprida 1350, de 20 a 22. El curso es de carácter libre y gratuito y comprende las siguientes materias: arte dramático, dicción, expresión corporal e historia del teatro. La fecha de iniciación del mismo se dará a conocer próximamente.

Se halla abierta la inscripción para el curso de teatro que ha de dictar el elenco "La escena independiente", que dirige Ernesto Gazzo. Quiénes deseen anotarse deben concurrir los miércoles y viernes, al local de Laprida 1350, de 20 a 22. El curso es de carácter libre y gratuito y comprende las siguientes materias: arte dramático, dicción, expresión corporal e historia del teatro. La fecha de iniciación del mismo se dará a conocer próximamente.

Se halla abierta la inscripción para el curso de teatro que ha de dictar el elenco "La escena independiente", que dirige Ernesto Gazzo. Quiénes deseen anotarse deben concurrir los miércoles y viernes, al local de Laprida 1350, de 20 a 22. El curso es de carácter libre y gratuito y comprende las siguientes materias: arte dramático, dicción, expresión corporal e historia del teatro. La fecha de iniciación del mismo se dará a conocer próximamente.

Se halla abierta la inscripción para el curso de teatro que ha de dictar el elenco "La escena independiente", que dirige Ernesto Gazzo. Quiénes deseen anotarse deben concurrir los miércoles y viernes, al local de Laprida 1350, de 20 a 22. El curso es de carácter libre y gratuito y comprende las siguientes materias: arte dramático, dicción, expresión corporal e historia del teatro. La fecha de iniciación del mismo se dará a conocer próximamente.

Se halla abierta la inscripción para el curso de teatro que ha de dictar el elenco "La escena independiente", que dirige Ernesto Gazzo. Quiénes deseen anotarse deben concurrir los miércoles y viernes, al local de Laprida 1350, de 20 a 22. El curso es de carácter libre y gratuito y comprende las siguientes materias: arte dramático, dicción, expresión corporal e historia del teatro. La fecha de iniciación del mismo se dará a conocer próximamente.

